



MY BALKANS



**Cveja v Ljubljani**  
Predstavitev knjige o  
igralcu Branku Cvejiću

V knjigi *S Cvejo* je zbrana vrsta avtorskih besedil in je pomemben dokument o izjemnem umetniku ter njegovih dosežkih na področju kulture in umetnosti, v mestu, državi in celotni regiji nekdanje Jugoslavije. Spomini nas skozi knjigo vodijo od časa, ko je Branko Cvejić vstopil v svet umetnosti, preko nepozabnih predstav v njegovem Jugoslovenskem dramskem pozorišču, in od legendarnega Baneta Bumbarja iz TV nanizanke *Grlom u jagode*, vse do zadnjih vlog. Knjiga je koncipirana tako, da so v osmih poglavjih predstavljene pomembne življenjske in poklicne prelomnice Branka Cvejića. Takšen koncept nas je usmeril, da avtorje besedil poiščemo ne samo med bližnjimi sodelavci na področju kulture, kolegi iz gledališkega in umetniškega sveta celotne regije nekdanje Jugoslavije, temveč tudi v njegovem privatnem okolju, predvsem v družini in med dolgoletnimi bližnjimi prijatelji. Skozi vrsto avtorskih besedil in fotografij vidimo tudi zaznambe obdobj, v katerih je Cvejić živel in ustvarjal, kot umetnik, ki je bil nenehno prisoten in je svojo delovno dobo nesebično posvetil umetnosti, utemeljeni na visokih etičnih, estetskih in družbenih kriterijih. Za Cvejićem so ostale stvaritve vrhunske vrednote, realizirane kljub vsej teži, ki so jih imele, včasih, v katerih je deloval, ter dosežki, ki na uradni ravni niso bili vedno priznani tako, kot si je on to zaslužil. Ta knjiga je korak v počastitev tej nesebični navzočnosti in delovanja v naši kulturi in umetnosti.

Branko Cvejić ni bil le priča ali opazovalec, aktivno je sodeloval v različnih obdobjih, v katerih je živel, ne gledē na to, ali je šlo za igro, delo direktorja gledališča, ali meščansko ter družbeno identiteto, ki je v njegovem primeru bila jasna in dosledna. Zato knjiga zajema vse te dimenzije njegove javne osebnosti, se neizogibno bere tudi kot pričevanje o času, ali o časih, ki so v našem podnebjju pogosto bila zaznamovana z burnimi in turbulentnimi dogodki. Takšen pristop je izjemnega pomena, saj zgodovine ne opazujemo le kot vrnitev v preteklost, ampak kot anticipacijo prihodnosti.

V založbi beograjskega založnika Clio in Fundacije Moj Balkan, je knjigo uredila Beka Vučo, v Uredniškem odboru pa so Ksenija Radulović, Aleksandar Milosavljević in Zoran Hamović. Drugi glavni sodelavci na knjigi so Jelena Kovačević Barać, ki je zbrala in priredila vseobsežno dokumentacijsko-arhivsko gradivo ter Dragana Lacmanović, ki je knjigo oblikovala.

1 ]

Knjiga potuje po celotni regiji, in do konca 2024 pričakujemo tudi posebno dopolnjeno e-izdajo.

# 17102024

Knjiga *Sa Cvejom* sačinjena je od niza autorskih tekstova i predstavlja važan dokument o jednom izuzetnom umetniku i njegovim dostignućima u oblasti kulture i umetnosti, u gradu, zemlji i celom regionu bivše Jugoslavije. Sećanja nas kroz knjigu vode od vremena kada je Branko Cvejić zakoračio u svet umetnosti, preko nezaboravnih predstava u njegovom Jugoslovenskom dramskom pozorištu, i od legendarnog Baneta Bumbara iz TV serije *Grlom u jagode*, sve do poslednjih uloga. Knjiga je koncipirana u osam poglavlja koja predstavljaju važne životne i profesionalne prekretnice Branka Cvejića. Takav koncept opredelio nas je da autore tekstova pronalazimo ne samo među bliskim saradnicima u oblasti kulture, drugarima iz pozorišnog i umetničkog sveta širom regiona bivše Jugoslavije, već i u njegovom privatnom okruženju, pre svega u porodici i među bliskim dugogodišnjim prijateljima. Kroz mnoštvo autorskih tekstova i fotografija provejavaju i naznake epohe u kojoj je Cvejić živeo i stvarao, kao umetnik koji je stalno bio prisutan i koji je svoj radni vek nesebično posvetio umetnosti zasnovanoj na visokim etičkim, estetskim i društvenim kriterijumima. Za Cvejićem ostaju dela od krucijalne vrednosti, realizovana uprkos svoj težini koju su nosila vremena u kojima je delovao, kao i dostignuća koja na zvaničnom planu nisu uvek bila priznata onako kako je on to zaslužio. Ova knjiga je korak u odavanju priznanja tom činu nesebične prisutnosti i delovanja u našoj kulturi i umetnosti.

Branko Cvejić nije bio samo svedok ili posmatrač nego i aktivni učesnik različitih epoha u kojima je živeo, bez obzira da li je reč o glumi, poslu direktora pozorišta ili građanskom i društvenom identitetu koji je u njegovom slučaju bio jasan i dosledan. Otud ovo izdanje obuhvata sve te dimenzije njegove javne ličnosti, a neizostavno se čita i kao svedočenje o vremenu, ili o vremenima koja su u našem podneblju često bilo obeležena burnim i turbulentnim događajima. Takav pristup je neobično važan, jer istoriju ne posmatramo samo kao povratak u prošlost nego i kao svojevrsnu anticipaciju budućnosti.

U izdanju beogradske izdavačke kuće Clio i Fondacije Moj Balkan, knjigu je uredila Beka Vučo, a Uređivački odbor čine Ksenija Radulović, Aleksandar Milosavljević i Zoran Hamović. Ostali glavni saradnici na knjizi su Jelena Kovačević Barać koja je sakupila i priedila sveobuhvatan dokumentaciono- arhivski materijal i Dragana Lacmanović koja je uobličila dizajn i opremu knjige.

Knjiga putuje širom regiona a do kraja 2024 očekuje se i posebno dopunjeno e-izdanje.



**Četrtek 17. oktobra 2024 ob 18. uri**

2]

Mestni muzej, Gosposka ulica 15 ,  
Ljubljana

